



TetraCelli

Sinds TetraCelli 8 jaar geleden werd opgericht, treedt het op doorheen heel België. In 2016 werden ze geselecteerd voor het Festival Propulse. Ze verzorgden eveneens een aflevering van *L'invitation* voor RTBF3 en werden opgenomen door Musiq3 in het kader van het Festival Midis Minimés. Ook in Frankrijk waren ze reeds te gast in oa. Agen, La cartoucherie de Vincennes en Gerardmer.

TetraCelli treedt in de voetsporen van het Quatuor de violoncelles de Bruxelles dat bestond tussen 1934-1939. Dit kwartet sprak componisten derwijze aan dat op een korte periode van vijf jaar een schat aan eigentijdse muziek het licht zag. Zowel Belgische, als Franse en Poolse componisten lieten zich inspireren. A. Tansman, P. Gilson, E. Del Pueyo, L. De Meester, A. Challan, J. Absil, R. Darcy en de broers Rogister geven met hun composities een mooie indruk van het muzikale landschap van de jaren 30. Door het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog is dit repertorium onuitgevoerd en onuitgegeven gebleven. TetraCelli heeft de manuscripten van dit buitengewone patrimonium onder haar hoede gekregen en wekt het weer tot leven. Werken van J. Jongen, E. Del Pueyo, R. Darcy en M. Lysight werden opgenomen op de cd *Belgian Works for Celloquartet* voor het label Pavane.

TetraCelli verbindt zich eveneens met hedendaagse muziek en voerde reeds werken uit van G. Bacewicz, S. Gubaidulina en J. L. Florentz. In 2017 componeerde Eveline Causse het "Quatuor de Rachel" voor TetraCelli. Dit werd uitgevoerd in La Cartoucherie de Vincennes (Parijs). M. Lysight componeerde *L'oeuvre au rouge* op vraag van TetraCelli in 2019, dit werk is eveneens te horen op de cd *Belgian Works for Celloquartet*.

R. Darcy, cellist van het Quatuor de Bruxelles, maakte bewerkingen van bestaande composities, die tot diverse en soms lichtere programma's leidden. Cyril Simon hanteert vandaag voor TetraCelli dezelfde werkwijze. De bewerkingen stellen de muziek in een nieuw en fris daglicht en brengen de warme, zangerige klank van de cello naar voor.
