



Componisten van het grote scherm

De soundtracks van filmklassiekers vertellen vaak op zich het verhaal van de film. De muziek is vol emoties en erg visueel opgevat.

Dit programma dompelt de luisteraar onder in een erg expressieve en plastische muziek van zowel muziek geschreven als soundtrack als gekende filmcomponisten in hun klassieke oeuvre.

Concerto voor strijkers, Nino Rota (1911-1979)

- Preludio - Allegro ben marcato
- Scherzo - Allegretto comodo
- Aria - Andante quasi adagio
- Finale - Allegrissimo

(18 min.)

Le Balajo, Suite voor cellokwartet, Anders Koppel (1947-)

- Tempo Rubato, Espressivo, Allegro
- Allegretto grazioso, semplice
- Presto

(20 min.)

Tango Ballet, Astor Piazzolla (1921-1992)

- Titulos
- La calle
- Encuentro - Olvido
- Cabaret
- Soledad
- La calle

(15 min.)

Psycho Suite, Bernard Herrmann (1911-1975)

(10 min.)