



Cocteau & Co

Jean Cocteau omschreef zichzelf als « *Een dichter, ... en met dichter bedoel ik zowel een schilder als een muzikant, een beeldhouwer, een architect of eender wie... die op een of andere manier het handwerk is van een dieper ik dat hij heel slecht kent.*

Het oeuvre van Cocteau bedient zich van vele kunstvormen en getuigt van diverse invloeden. Men vindt er muziek, dans, schilderkunst, literatuur en cinema. Maar Cocteau kan men niet als een alleenstaand artiest zien. Zijn werk weerspiegelt het bruisende culturele leven in Parijs in de jaren 1920. Picasso, Satie, Milhaud, Poulenc, Jean Marais, Coco Chanel, Edith Piaf en les Ballets Russes zijn onlosmakelijk verbonden met hem.

Met beeld en geluid, neemt TetraCelli het publiek op sleeptouw in deze fascinerende wereld.

Duur : 50 min.

Muziek :

Arioso uit het Concerto in Re van Igor STRAVINSKY (1882 - 1971)

Trois morceaux en forme de poire d'Erik SATIE (1866 – 1963)

- Manière de commencement
- I.
- En plus
- II.

Saudades do Brazil van Darius MILHAUD (1892 – 1974)

- Sorocaba
- Leme
- Ipanema
- Gavea
- Corcovado

2 mascarades van Clément DOUCET (1895 -1950)

- Isoldina
- Chopinata

Improvisations n°6, 7, 13, 15 van Francis POULENC (1899 – 1963)

- à la comtesse A.J. de Noailles
- Hommage à Edith Piaf



Beeldfragmenten:

- Jean Cocteau s'adresse à l'an 2000 (monologue 1962)
- Interview de Jean Marais (extrait du documentaire *Mensonge et vérité*)
- Le sang d'un poète (film 1930)
- La Belle et la Bête (film 1946)
- Orphée (film 1950)
- Le testament d'Orphée (film 1951)

Radio fragment:

- Le boeuf sur le toit (oeuvre radiophonique extraite de *Souvenirs*)

Gedichten:

- Je n'aime pas dormir (Plain chant 1923)
- Muses, pardonnez-moi (1958)
- Le paquet rouge (1926)
- Je n'aime pas dormir (1923)
- No man's land
- Leur dernier quart d'heure

Ballet:

- Parade (1917)
- Le train bleu (1924)

Glasramen:

- Eglise Saint-Maximin de Metz (oeuvre posthume 1963)
- Salle des mariages de Menton (1957-1958)
- Chapelle Saint-Pierre de Villefranche-sur-mer (1956)
- Chapelle Saint-Blaise des Simples à Milly la Fôret (1959)
- Notre Dame de Jérusalem de Fréjus (fresque posthume 1963)

Tekeningen:

- Le mystère de Jean l'oiseleur (1924)
- Portraits de Raymond Radiguet (Livres blanc 1927)
- La marianne (esquisse 1961)
- Dessins (1923)
- Opium (1923 - 1960)