



Cocteau et compagnie

Jean Cocteau se définissait lui-même comme « *Un poète, ... et par poète j'entends aussi bien un peintre, un musicien, un sculpteur, un architecte ou n'importe qui... est, en quelque sorte, la main d'œuvre d'un moi plus profond que lui-même et qu'il connaît très mal* ».

L'œuvre de Cocteau est imprégné de tous les arts et de toutes les influences. On y rencontre musique, danse, peinture, écriture et cinéma. Mais on ne peut voir Cocteau comme artiste isolé, son œuvre et son personnage évoquent la vie culturelle Parisienne effervescente des années 1920. Picasso, Satie, Milhaud, Poulenc, Jean Marais, Coco Chanel, Edith Piaf, les Ballets russes n'y peuvent manquer.

Avec l'aide de projections sonores et visuelles, TetraCelli fait (re)découvrir l'œuvre de cet artiste avec, en fil rouge, la musique des compositeurs faisant partie du cercle amical de Cocteau.

Durée du programme 50 min.

Musique:

Arioso du concert en ré d'Igor STRAVINSKY (1882 - 1971)

Trois morceaux en forme de poire d'Erik SATIE (1866 – 1963)

- Manière de commencement
- I.
- En plus
- II.

Saudades do Brazil de Darius MILHAUD (1892 – 1974)

- Sorocaba
- Leme
- Ipanema
- Gavea
- Corcovado

2 mascarades de Clément DOUCET (1895 -1950)

- Isoldina
- Chopinata

Improvisations n°6, 7, 13, 15 de Francis POULENC (1899 – 1963)

- à la comtesse A.J. de Noailles
- Hommage à Edith Piaf



Extraits video:

- Jean Cocteau s'adresse à l'an 2000 (monologue 1962)
- Interview de Jean Marais (extrait du documentaire *Mensonge et vérité*)
- Le sang d'un poète (film 1930)
- La Belle et la Bête (film 1946)
- Orphée (film 1950)
- Le testament d'Orphée (film 1951)

Extrait radiophonique:

- Le boeuf sur le toit (oeuvre radiophonique extraite de *Souvenirs*)

Poèmes lus:

- Je n'aime pas dormir (Plain chant 1923)
- Muses, pardonnez-moi (1958)
- Le paquet rouge (1926)
- Je n'aime pas dormir (1923)
- No man's land
- Leur dernier quart d'heure

Ballet:

- Parade (1917)
- Le train bleu (1924)

Vitraux :

- Eglise Saint-Maximin de Metz (oeuvre posthume 1963)
- Salle des mariages de Menton (1957-1958)
- Chapelle Saint-Pierre de Villefranche-sur-mer (1956)
- Chapelle Saint-Blaise des Simples à Milly la Forêt (1959)
- Notre Dame de Jérusalem de Fréjus (fresque posthume 1963)

Dessins :

- Le mystère de Jean l'oiseleur (1924)
- Portraits de Raymond Radiguet (Livres blanc 1927)
- La marianne (esquisse 1961)
- Dessins (1923)
- Opium (1923 - 1960)